

## Mécénat Musical Société Générale

### MÉCÉNAT MUSICAL SOCIÉTÉ GÉNÉRALE EST LE MÉCÈNE PRINCIPAL DE LA CHAMBRE PHILARMONIQUE DE 2004 A 2014

*L'une des missions de Mécénat Musical Société Générale est le soutien aux ensembles, orchestres et acteurs du monde musical. Mécénat Musical Société Générale soutient ainsi, en 2014, dix-sept orchestres et formations, qui donnent environ 700 concerts et représentations chaque année, en France et à l'international.*

*Le partenariat avec La Chambre Philharmonique s'inscrit depuis 2004 pleinement dans la politique de notre association. Mécénat Musical Société Générale était présent dès la création de la Chambre Philharmonique en 2004. Aux côtés de la Chambre Philharmonique depuis dix ans, nous avons ainsi pu développer un partenariat basé sur les mêmes valeurs qui sont l'excellence, l'innovation et le partage.*

*Aujourd'hui la réussite de La Chambre Philharmonique n'est plus à démontrer l'orchestre séduit les plus grandes salles d'Europe et certains de ses enregistrements, comme son intégrale des symphonies de Beethoven (sortie en 2011 chez Naïve) sont devenus des références incontournables.*

Ulrich MÖHRLE

Mécénat Musical Société Générale

[www.mecenatmusical.societegenerale.com](http://www.mecenatmusical.societegenerale.com)

## Cabinet Tonnon

### LE CABINET TONNON A INVITE A UN CONCERT DE LA CHAMBRE PHILHAMRONIQUE SES PRINCIPAUX CLIENTS POUR CELEBRER LES 10 ANS D'EXISTENCE DU CABINET DANS LE CADRE D'UNE SOIREE « SUR MESURE »

*Notre Cabinet d'expertise-comptable intervient depuis plusieurs années dans le secteur culturel : nous accompagnons nos clients dans leur création et tout au long de leur activité.*

*Lorsque nous avons rencontré les équipes de La Chambre Philharmonique, le projet artistique développé par l'Orchestre, les efforts déployés par les musiciens pour être au plus proches de l'œuvre, les valeurs humaines au cœur de leur engagement nous ont séduit. C'est tout naturellement que nous avons entrepris ce projet de Mécénat.*

*Ce mécénat, traduit par une communication envers nos clients, nous a permis de valoriser l'Entreprise ainsi que de nous associer à une démarche artistique de qualité. Nos équipes ont pu être sensibilisées de manière concrète aux problématiques artistiques. Il nous a également permis de nous différencier et de mettre en avant notre engagement dans les créations artistiques.*

*Merci à toute l'équipe de La Chambre Philharmonique !*

Florent FEUILLOLEY  
Cabinet Tonnon et associés

## Parrain de pupitre

*« Quand j'ai découvert la Chambre Philharmonique, j'ai immédiatement été séduit par cette entente entre chef et musiciens. Ça communique, ça bouge, c'est vivant et il y a une sorte de sincérité joyeuse qui jaillit de chaque pupitre. J'étais sous le charme et j'ai eu envie de participer à la bonne santé de cet orchestre en me disant que c'était ces orchestres-là qu'il fallait soutenir. »*

*Nous sommes dans une période où la culture souffre et je crois sincèrement que c'est par la culture que nous pouvons sauver notre époque. Je suis fier de collaborer à ce projet plein de promesses. »*

**A.M.**